

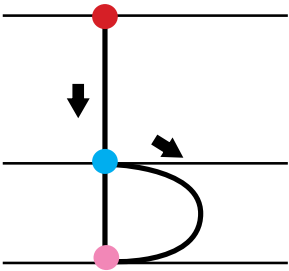
איך כותבים b?

אופס !!!

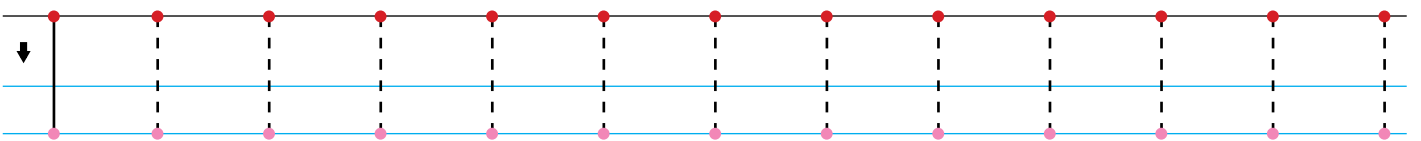
לפני שנלמד לכתוב, נציין שני דברים חשובים:

1. השורות במחברת אנגלית לא נראות כמו השורות במחברת עברית. אמנם השורות של אנגלית כוללות גם כן שלוש שורות: שורה מרכזית, אחת מעליה ואחת מתחתיה, אבל השורה המרכזית באנגלית צרה יותר מזו שבעברית והשורה שמעל והשורה שמתחת רחבות יותר, כך שבאנגלית יש לנו שורה אמצעית צרה.
2. את האותיות באנגלית כותבים מלמעלה למטה!

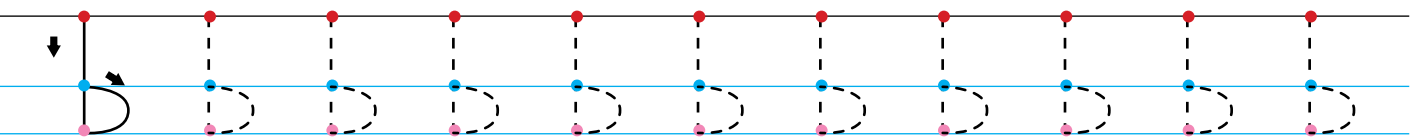
אז איך כותבים b?



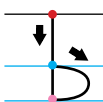
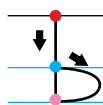
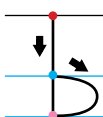
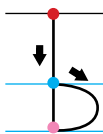
נתחיל בנקודה האדומה בקו ישר כלפי מטה עד לנקודה הוורודה.



בשורה השנייה נעשה כבר את כל האות b: נעשה קו ונחזור עד לנקודה התכלת האמצעית בלי להרים את העיפרון, ונעשה "בטן". נקודת הסיום היא הנקודה הוורודה.



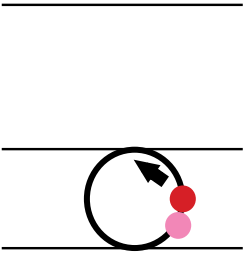
קו, חזרה ובטן... קו, חזרה ובטן, קו חזרה ובטן... ובזמן שאנחנו כותבים את האות, נגיד לעצמנו...
"קו חזרה ובטן, קו חזרה ובטן..." וככה נזכור טוב יותר איך לכתוב את האות...



הערה חשובה:
כל האותיות שיש להן "בטן" – ה"בטן" תמיד בשורה הצרה!

עכשיו נלמד איך כותבים O

נתחיל את העיגול מהנקודה האדומה ונשים לב שנקודת ההתחלה כמעט במרכז השורה הצרה! נעבור על רצף הנקודות לפי כיוון החץ שמאלה עד שנסגור את העיגול ל-O. וזו גם נקודת הסיום.

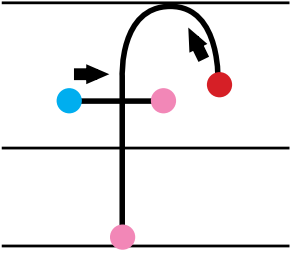


זכרו! נצליח לעשות O יפה ועגולה רק אם נתחיל אותה מאמצע השורה הצרה!

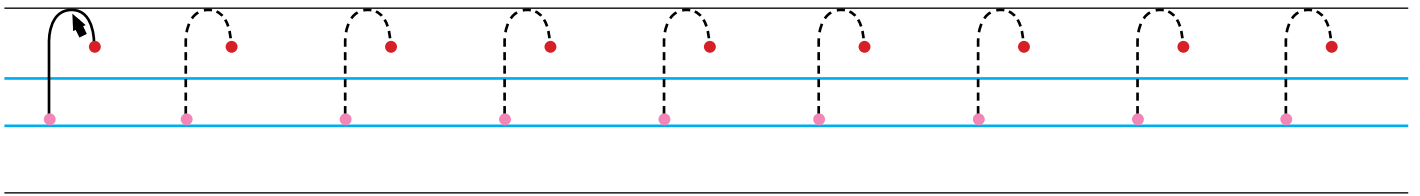


איך נכתוב f?

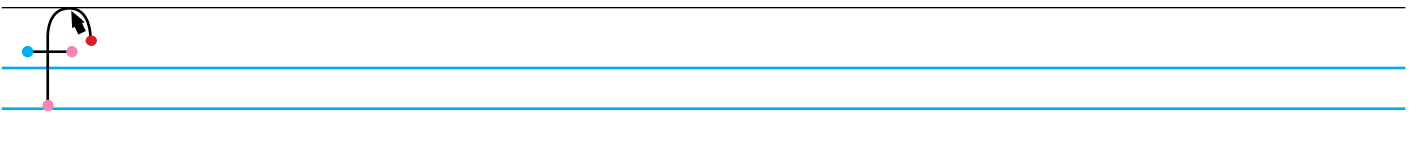
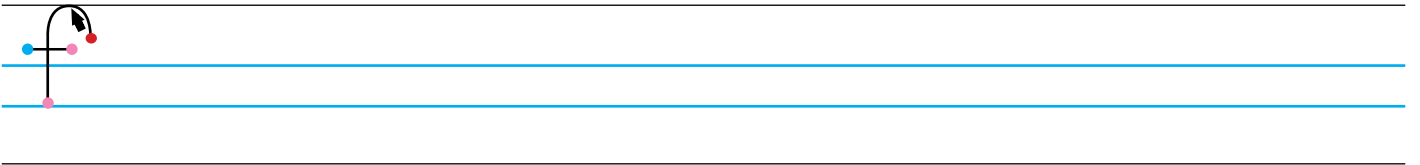
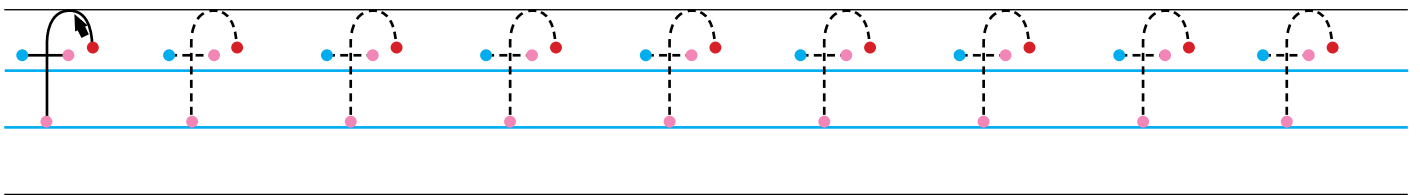
f מתחילה למעלה באמצע השורה העליונה, כמו מקל סבא.



קודם מותחים קו עד לסוף השורה המרכזית הצרה. נתרגל את החלק הזה קודם:

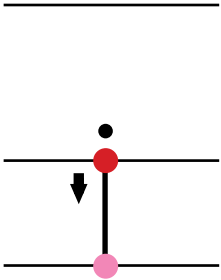


בחלק השני מותחים קו, משמאל לימין מהנקודה התכלת שחוצה את ה-f באמצע, בין השורה העליונה לשורה המרכזית. נתרגל את החלק השני עם הקו. הנקודות הורודות הן נקודות הסיום.

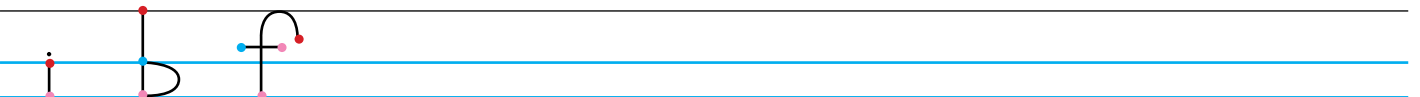
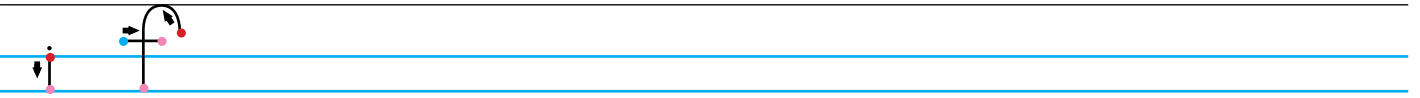
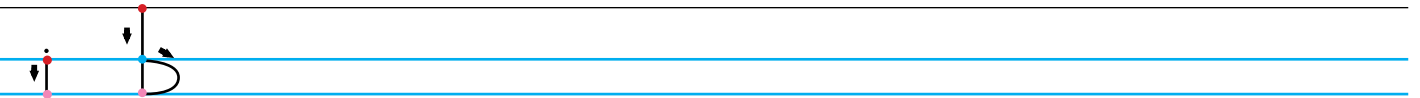


איך כותבים **i**? ממש קל!!

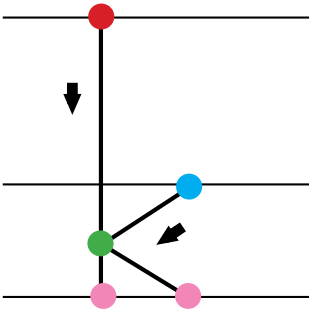
מתחו קו מהנקודה האדומה מלמעלה למטה למעלה. ואז נקודה למעלה.



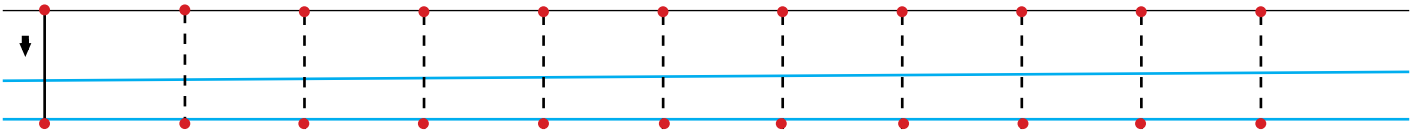
נרגל את כתיבת **i** עם **b** ו- **f**.



איך נכתוב את האות k?



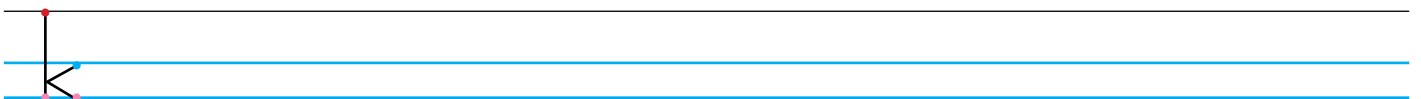
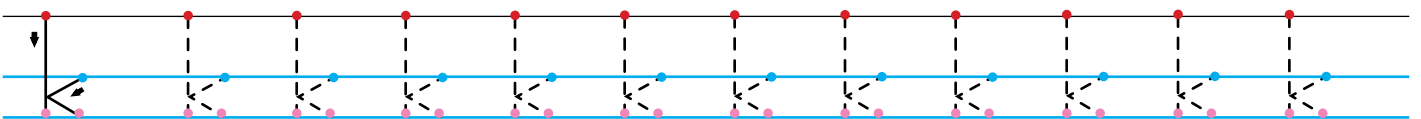
האות מורכבת מ-2 חלקים: החלק הראשון הוא קו מהנקודה האדומה בקצה השורה העליונה כלפי מטה לנקודה הוורודה. הבה נמתח קודם כמה קווים כאלה, ישרים ככל האפשר.



החלק השני הוא מהנקודה התכלת עד לנקודה הירוקה, ובלי להרים את העיפרון לנקודה הוורודה. נתרגל את השלב הזה בלבד.



ועכשיו נעבור לתרגול האות כולה על שני חלקיה (קודם מהנקודה האדומה ואז מהתכלת עד לנקודה הוורודה).



האות השנייה לשיעור זה היא



הצליל שלה פותח את המילה

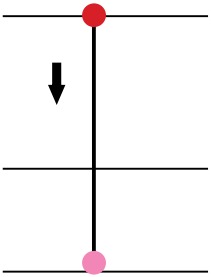


או את השם של החיה

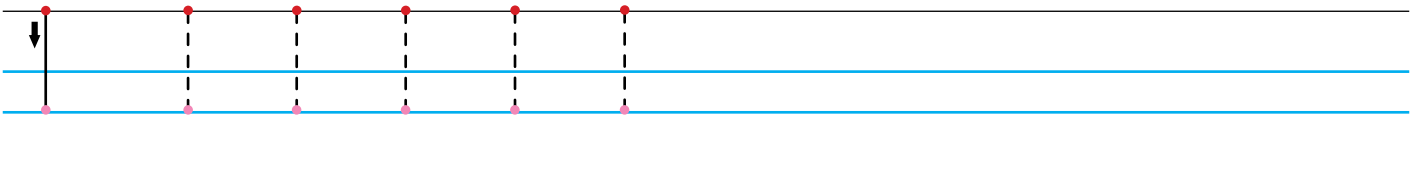
לט

זאת אות קלה מאוד! היא קלה לכתיבה וקלה לקריאה.

איך כותבים ?



כשכותבים אותה, אנחנו מתחילים מהנקודה האדומה בקצה העליון של השורה העליונה - ויורדים למטה לאורך רצף הנקודות לנקודה הוורודה. מותחים קו מלמעלה למטה וזהו!



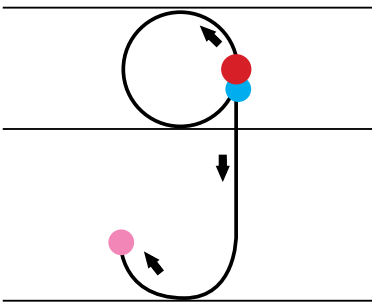
נציין שהאות הגדולה של **L** היא **L** והיא כמו האות ל' בעברית.

g נלמד לכתוב

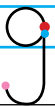
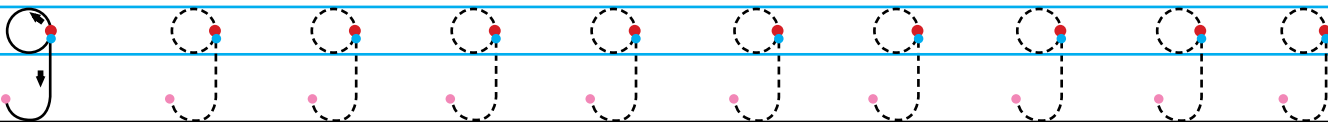
מתחילים כמו **o**, מהנקודה האדומה באמצע השורה, ואז עיגול מושלם.
נכתוב שורה אחת לתרגול ולחזרה.



כעת נשלים ל-g, קודם עיגול ואז מהנקודה התכלת למטה, לאורך הלולאה בלי להרים את העיפרון מהדף הנקודה הסופית היא הנקודה הוורודה.



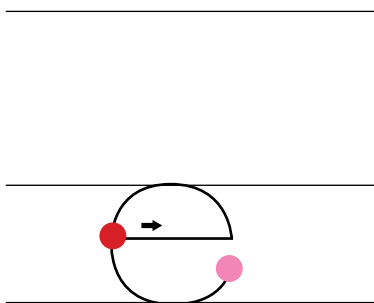
כדי לא לשכוח איך כותבים את ה-g, בזמן שכותבים אומרים בלב... **o** ולולאה...
ועוד פעם... **o** וממשיכים ללולאה. עכשיו כתבו בשורות...





10

עכשיו נלמד לכתוב אותה...

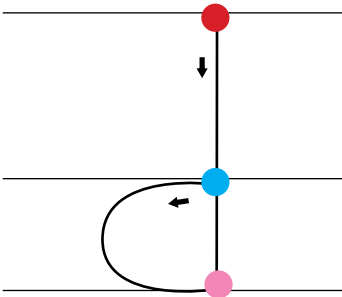


את e כותבים רק בשורות הצרות. מתחילים מאמצע השורה הצרה בנקודה האדומה ומותחים קו קטן ימינה, ואז עולים למעלה בחצי עיגול יורדים למטה ומסיימים בחצי עיגול בנקודה הוורודה...



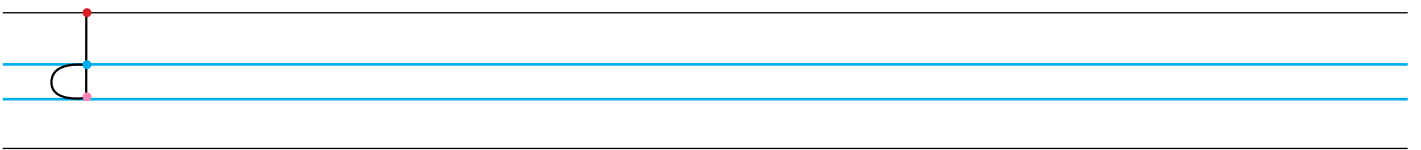
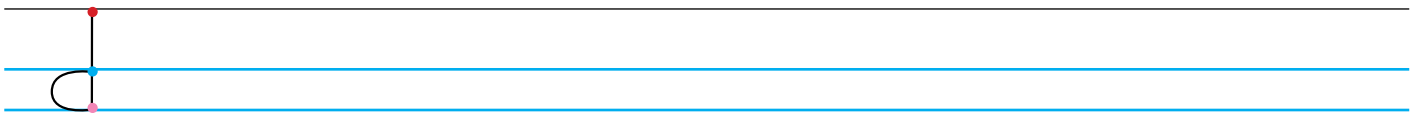
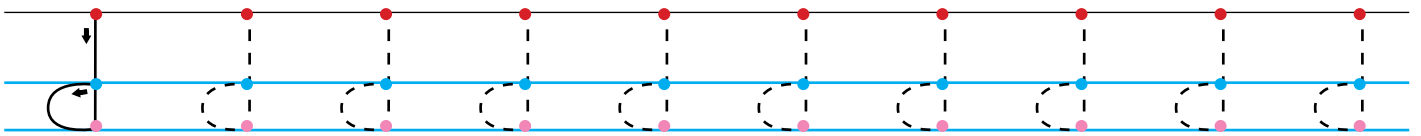
איך כותבים את **d**?

מתחילים את האות מלמעלה בנקודה האדומה ויורדים למטה לאורך הקו המקווקו עד לנקודה הוורודה אז חוזרים עד לנקודה התכלת ועושים את ה-"בטן" על רצף הנקודות, אבל בכיוון ההפוך מהאות **b** עד לנקודה הוורודה. הבטן היא עכשיו - שמאלה!!!



נזכור שה-"בטן" תמיד בשורות הצרות....

כשנכתוב את ה-**d** נגיד בלב, "קו, חזרה ובטן שמאלה, קו, חזרה ובטן שמאלה."



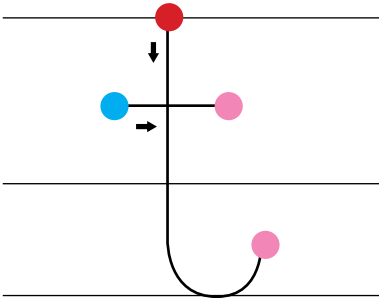
יש תלמידים שמתבלבלים בין **d** ל-**b**. סימן קל שיעזור להתבלבל פחות הוא, שה-"בטנים" של ה-**B** הגדולה הם בדיוק באותו הכיוון של ה-**b** הקטנה... אם נוריד "בטן" אחת מה-**B** הגדולה, נקבל **b** קטנה.



תלמד איך לכתוב את האות t

זאת אות גבוהה... יש לה גובה ואישיות... 😊

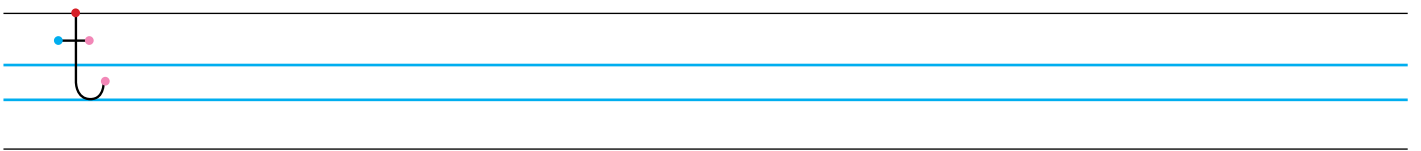
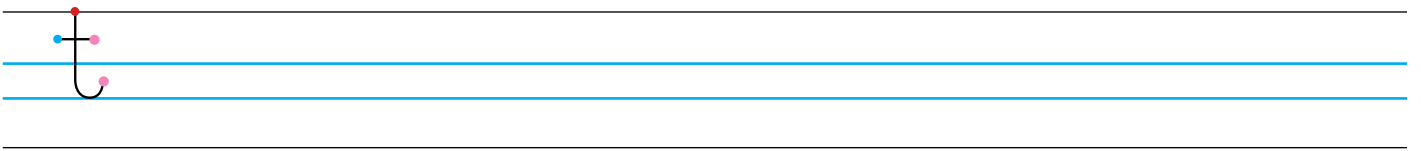
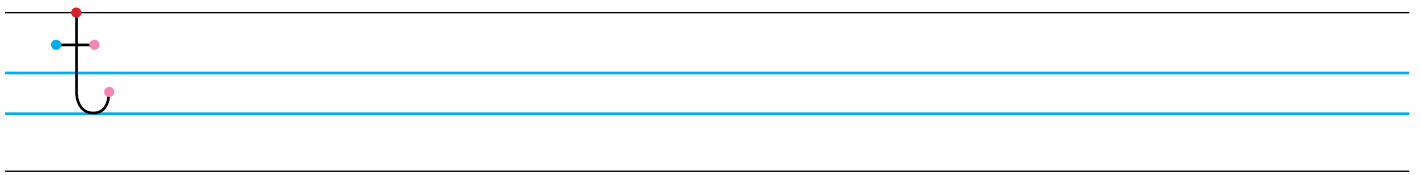
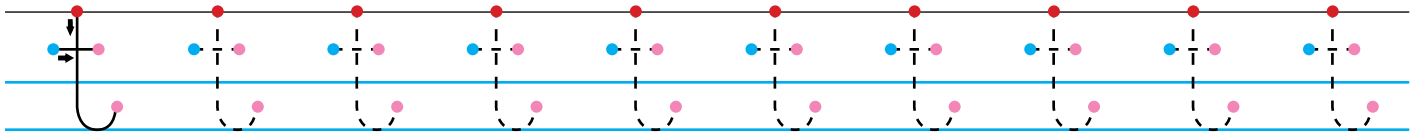
היא מתחילה מלמעלה מהנקודה האדומה ויורדת למטה על רצף הנקודות לנקודה הוורודה- הסיום שלה עגול ויפה! יש לה קו החוצה אותה באמצע, מהנקודה התכלת לנקודה הוורודה בין השורה העליונה לאמצעית.



יש תלמידים שמתבלבלים בין f ובין t, אז הנה לכם טיפ נהדר!!

t = ט

הצליל של t הוא כמו הצליל של ט בעברית ובאופן מפתיע האותיות דומות מאוד! הן נראות ממש דומות, אבל בעברית כותבים ט מלמטה, ובאנגלית כותבים t מלמעלה!



טיפ חשוב



וב



ובין p כמו ב



כדי לא להתבלבל בין f כמו ב

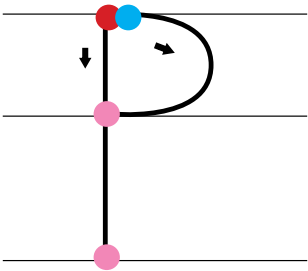
נזכור ש-p זה הצליל הפותח של המילים פנים ופרצוף בעברית, ובתוך ה-P אפשר לצייר עיניים אף ופה כמו לפרצוף....ככה נזכור ש-p היא האות של הצליל- "פרצוף"...

פ - פרצוף



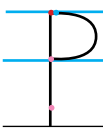
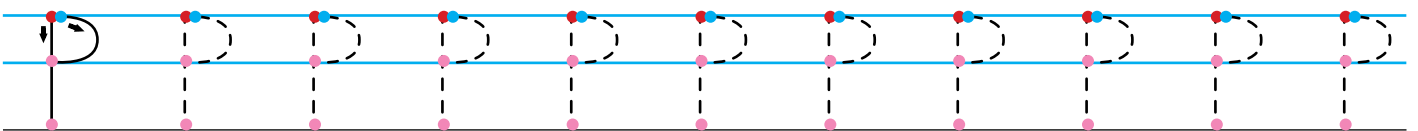
נוכל לצייר פרצופים משלנו בתוך p

איך כותבים p?



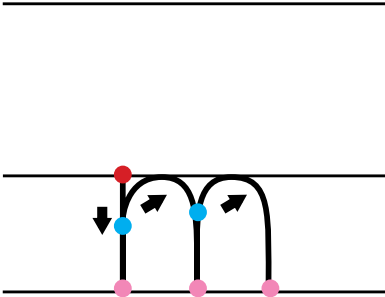
P היא אות שיורדת למטה לשורות הנמוכות... אבל ה"בטן" היא כמו ב **b** - בתוך השורה הצרה.

נתחיל בנקודה האדומה ונרד לאורך רצף הנקודות לנקודה הוורודה, נחזור לנקודה התכלת, בלי להרים את העיפרון, ונעשה את הבטן לנקודה הוורודה. נכתוב, ובזמן שאנחנו כותבים נגיד, "קו, חזרה, ובטן, קו, חזרה, ובטן"...



איך כותבים את m?

קו ו-2 גשרים,



מתחילים למעלה מהנקודה האדומה בשורה הצרה ויורדים בקו לנקודה הוורודה. חוזרים על אותו הקו בלי להרים את העיפרון עד לנקודה התכלת ואז עושים 2 גשרים... כשיורדים כל פעם עד לנקודה הוורודה. מומלץ להגיד בראש בזמן הכתיבה, "קו ושני גשרים, קו ושני גשרים".



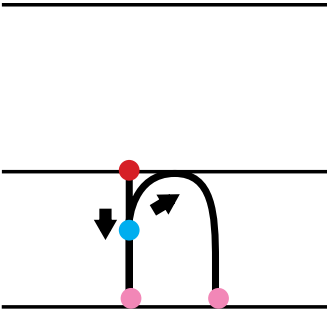
m

m

m

איך נכתוב n ?

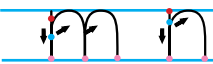
נתרגל את הכתיבה של **n** - קו עם גשר ואילו **m** - קו עם שני גשרים.



מתחילים מהנקודה האדומה בשורה הצרה ויורדים למטה.
חוזרים חזרה לנקודה התכלת ויוצרים גשר. נקודות הסיום הן הנקודות הוורודות.

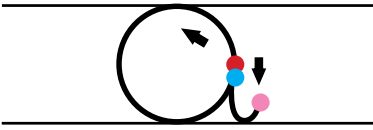


נתרגל לסירוגין, פעם **n** ופעם **m** ונקפיד שהגשר יהיה תמיד עגול !!

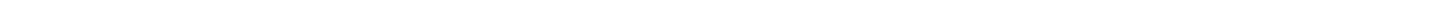
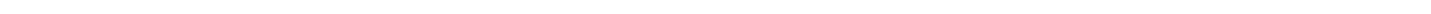
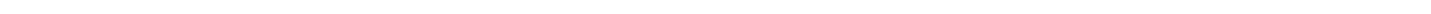
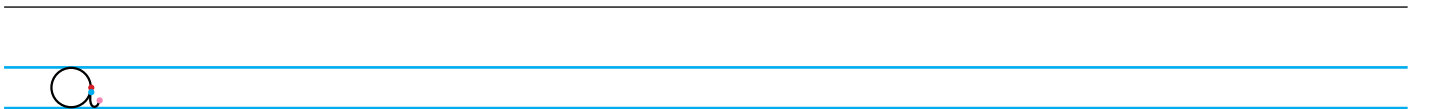


כעת נלמד לכתוב את האות **א**, ואז נשלב אותה עם האותיות שכבר למדנו.

את ה-**א** נתחיל כמו את האות **ו**, מהנקודה האדומה **מאמצע** השורה הקטנה, נמשיך על רצף הנקודות עד שנסגור לעיגול בנקודה התכלת, ומשם נרד על אותו הקו לאורך רצף הנקודות. נקודת הסיום היא הנקודה הוורודה.

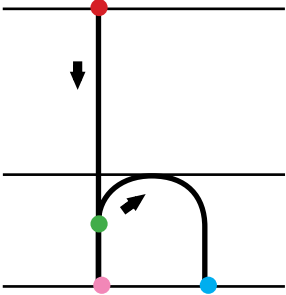


קצת קשה לכתוב את האות **א** אבל אם מקפידים על כתיבת ה- **ו** כמו שלמדנו - היא יוצאת יפה ועגולה...

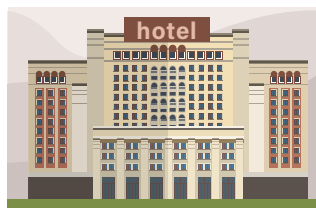
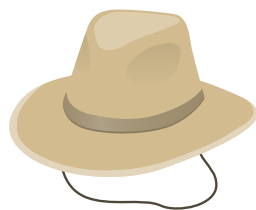
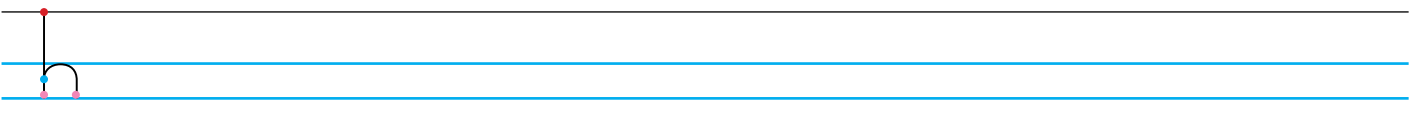
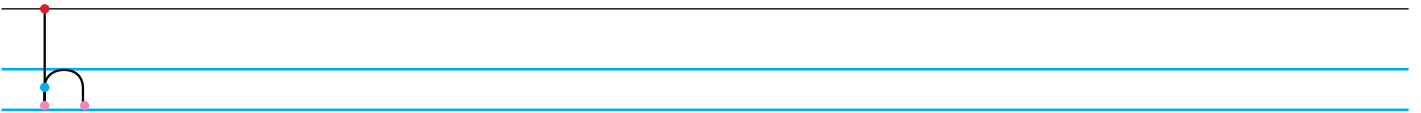
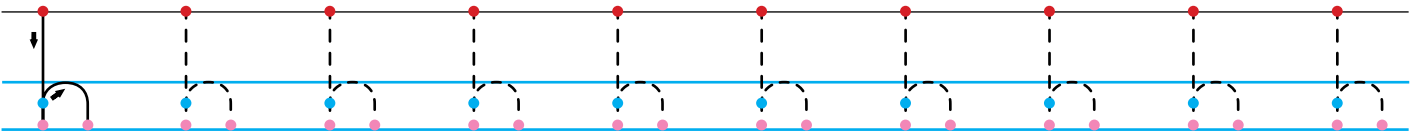


איך כותבים h?

h היא אות גבוהה ומתחילים אותה מקצה השורה העליונה, בנקודה האדומה, כלפי מטה עד הנקודה הוורודה, ואז חזרה לנקודה הירוקה ו- גשר! נקודת הסיום היא הנקודה התכלת.

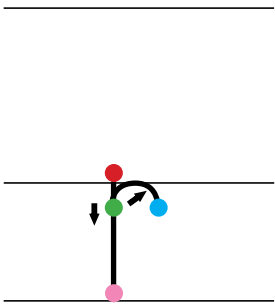


כשנכתוב אותה נגיד בלב: קו גבוה, בחזרה וגשר, קו גבוה, בחזרה וגשר...

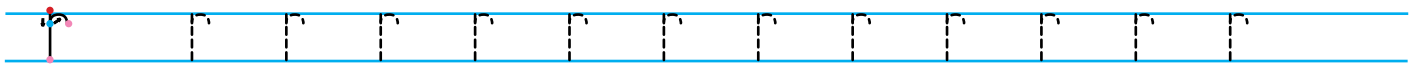


איך כותבים ר?

גם ר היא אחת מאותיות ה"גשר" שלנו...



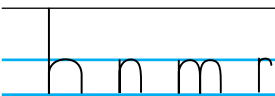
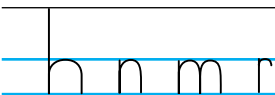
מתחילים בשורה הצרה מלמעלה, מהנקודה האדומה, ויורדים ברצף הנקודות עד הנקודה הוורודה חוזרים על אותו הקו עד לנקודה הירוקה, ואז חצי גשר על רצף הנקודות לנקודה ההתכלת. כותבים ואומרים, קו וחצי גשר, קו וחצי גשר.



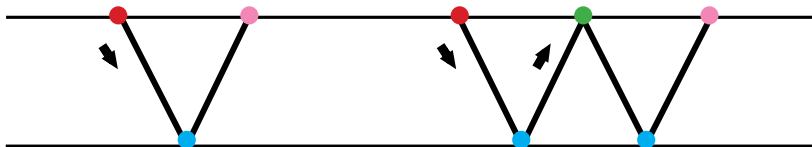
לפני שנמשיך נתרגל את הכתיבה של 4 אותיות ה"גשר": h, n, m, r

h - קו גבוה עם גשר n - קו עם גשר
m - קו עם 2 גשרים r - קו עם חצי גשר

נכתוב 2 שורות של h, n, m, r



2 האותיות האלה נראות דומות וגם נכתבות בצורה דומה. **W** נראית כמו פעמיים **V**.



איך כותבים **V**?

מתחילים מלמעלה בשורה הצרה מהנקודה האדומה, יורדים באלכסון על רצף הנקודות, עד לנקודה התכלת ואז שוב עולים באלכסון לכיוון הקצה העליון עד לנקודה הוורודה, שהיא הנקודה הסופית.

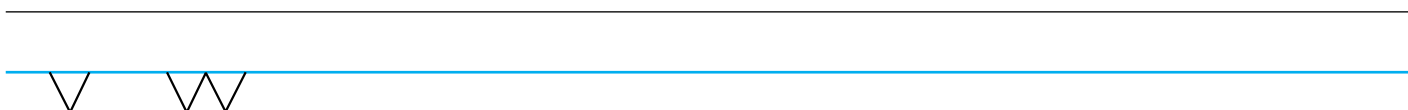


איך כותבים **W**?

מתחילים כמו **V** מהנקודה האדומה, בשורה הצרה יורדים באלכסון, על רצף הנקודות עד לנקודה התכלת אחר כך עולים באלכסון עד אמצע השורה הצרה לנקודה הירוקה, שוב יורדים למטה באלכסון לנקודה התכלת, ואז עולים באלכסון לנקודה הוורודה, שהיא הנקודה הסופית, כמו שמסיימים את **V**.

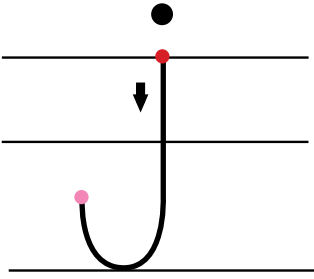


נתרגל כעת שורות משולבות של **V** ו-**W**

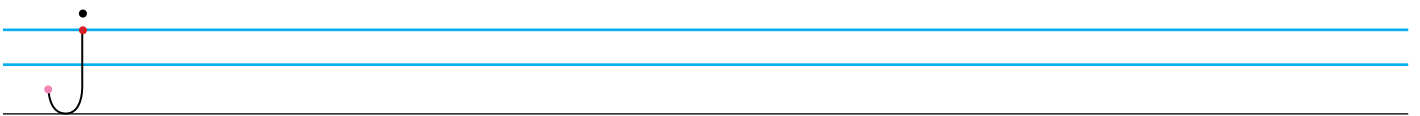
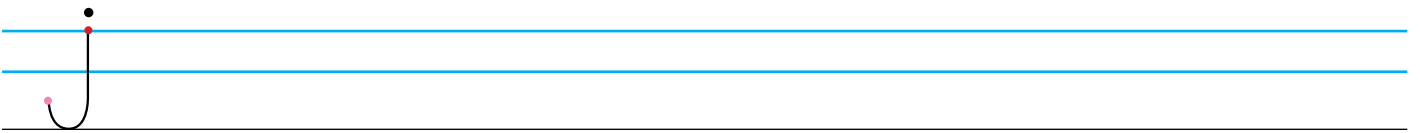
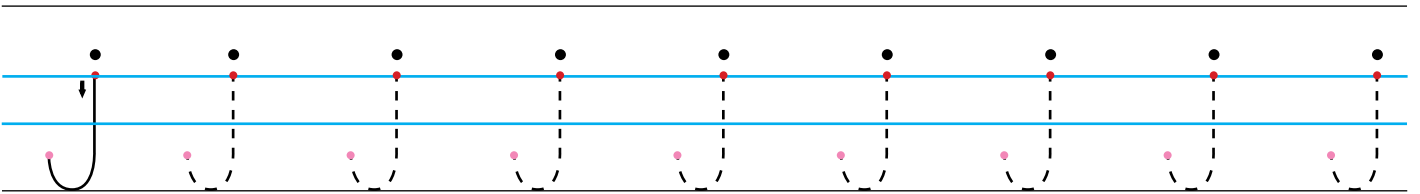


איך כותבים j?

ה-j היא אות ששורדת למטה, לשורה התחתונה, אבל מתחילים אותה בשורה הצרה.



מהנקודה האדומה על רצף הנקודות עד לנקודה הוורודה, לא לשכוח לעגל אותה בקצה... ולא לשכוח את הנקודה מעל ל-j.



נסמן את j בצהוב וניקרא:

jet jam jasmine just job
jog junk jump jerk jaguar
jot jilt jenifer banjo jell

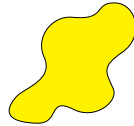
שיעור 7: בעיית ה-y

y היא אות מיוחדת מאוד והיא קצת מקשה עלינו, למה?

כי יש לה 2 תפקידים ו-3 צלילים

קודם נלמד אותה כאות רגילה כמו בצליל הפותח של המילה "כן" באנגלית yes

באנגלית

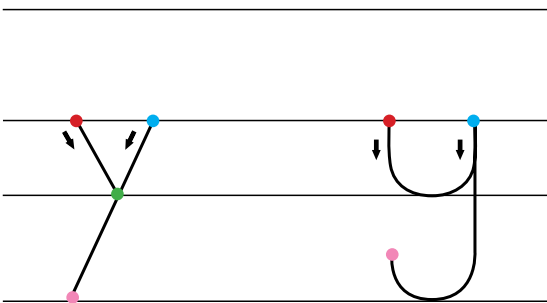


וגם בצבע

yoyo



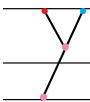
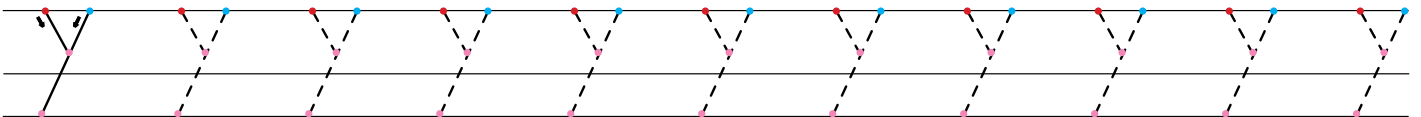
או בצליל הפותח של



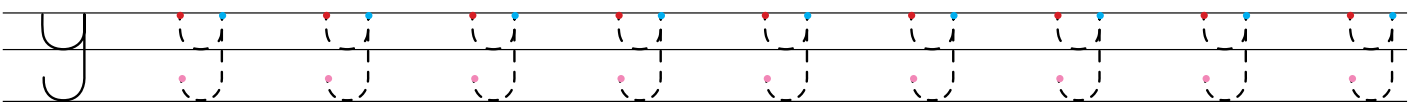
איך נכתוב את y?

אפשר כך y אבל אפשר גם y

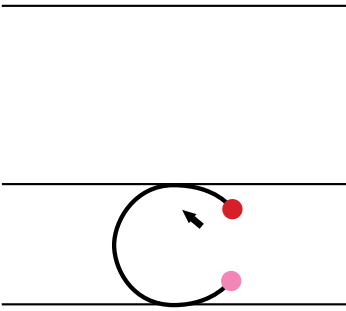
בשורות הצרה, כמו שמתחילים את V, מתחילים בקו משמאל מהנקודה האדומה על רצף הנקודות עד לנקודה הירוקה, ואז מרימים את העיפרון ועושים קו מהנקודה התכלת על רצף הנקודות. נקודות הסיום היא הנקודה הוורודה.



ואפשר לכתוב גם כך: מתחילים כמו U אבל ממשיכים לולאה כמו באות g.



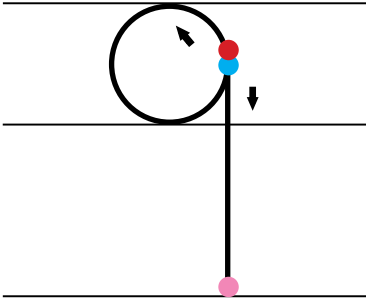
איך נכתוב את C ?



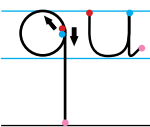
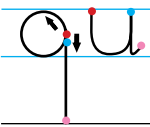
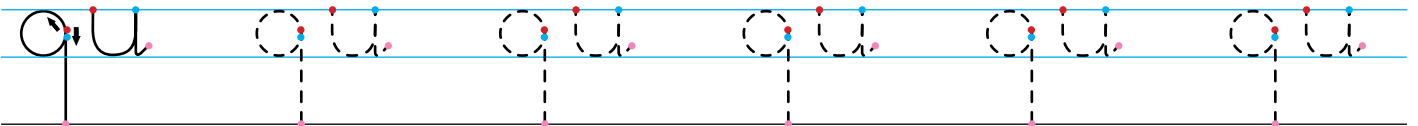
כדי לכתוב C נכון צריך להתחיל אותה מאמצע השורה הצרה, ואז על רצף הנקודות עד אמצע השורה הצרה, כמעט עד סגירה... נשאיר רק פתח קטן. נקודת הסיום היא הנקודה הוורודה. אם נסגור נקבל O, אם נשאיר קצת פתוח - נקבל C. חשוב לציין שהאות C היא הפתיחה לכתיבה q, o, a, g.



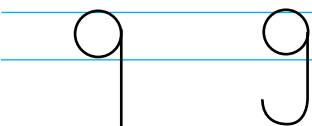
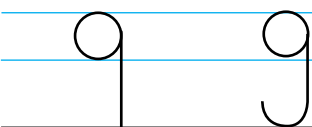
איך כותבים q?



שוב יש לנו אות עם "בטן", שנכתבת בשורה הצרה. מתחילים מהנקודה האדומה, סוגרים ל-**o**, ואז מותחים קו מהנקודה התכלת כלפי מטה לנקודה הוורודה, עד לשורה התחתונה בלי להרים את העיפרון. **q** דומה מאוד ל-**g**. ההבדל הגדול הוא בקו ב-**q**, שאינו הופך ללולאה כמו ב-**g**.



וכעת נשלב את האות **g** עם **q**. ונכתוב אותן אחת על יד השנייה



X האות

כעת לאות X שהיא שונה מאוד מ-2 סיבות!

1. הצליל שלה בתחילת מילה שונה מהצליל שלה באמצע המילה ובסופה.
2. באמצע מילה ובסופה האות X מפיקה 2 צלילים, וזו האות היחידה שמפיקה 2 צלילים!!
אם איננו מכירים את המילה, לא נוכל לדעת אם זה X או ks.

6

וכמו-

six



box



fox

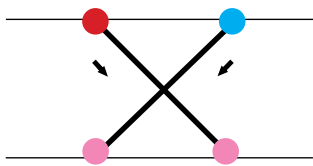
וכמו-

כמו במילים

אות אחת = 2 צלילים! - ks!

X
k s

איך כותבים X?



בשורה הצרה, מתחילים בנקודה האדומה ויורדים אלכסונית ימינה. מרימים את העיפרון, ואז מהנקודה התכלת שמאלה, ומקבלים 2 קווים שחוצים זה את זה. נקודות הסיום הן הנקודות הוורודות.

