

SoftGrammar-Grammar units that talk

אוצר מילים? דקדוק? את שניהם צריך ולא נכון להפריד ביניהם ובטח לא לוותר עליהם. אין שפה בלי אוצר מילים אבל צריך גם ללמוד לחבר את אוצר המילים בתחביר נכון ולכן נכון ללמוד שפה ודקדוק במשולב. וזה מה שעשינו בסידרה SoftTalk: תירגול הוליסטי מדורג ומבוקר של תבניות השפה ושל אוצר המילים - לימוד, תירגול ויישום. ועכשיו - אני כל כך מתרגשת לעבד ולארגן מחדש את סידרת ה-SoftTalk הישנה והטובה ולחלק אותה ליחידות דקדוק קצרות וממוקדות.

כל חוברת מוקדשת ליחידת לימוד של תבנית השפה (תחביר) שמשולב באוצר מילים מתפתח.

ומה מיוחד?

1. החוברת הראשונה מתחיל מרמה אפס ומתפתחת בהדרגה ובצעדים קטנים ומובנים.
2. ההנגשה והתירגול נעשים בגישה בוגרת ולא ילדותית ומתאימה לכל גיל.
3. כל מבנה תחבירי חדש מוסבר בעברית, מלווה בדוגמאות ובתירגול רב.
4. אוצר המילים המתורגל הוא אוצר מילים שימושי ומחיי היומיום ולא ילדותי.
5. התירגול נעשה במשפטים שלמים (הוליסטי) holistic learning approach ולא בשיטה של השלמת הפועל החסר וכו'.
6. אוצר המילים מתפתח וגדל בצורה מדורגת עם הרבה תרגילי חזרה.
7. מילון מצוייר ומחסני מילים מלווים את הלומד ללא צורך במילונים.
8. כל ההנחיות וההסברים בעברית.
9. הספרים מאוירים בציבעוניות מרהיבה, נראות גבוהה במיוחד ונוחה מאוד לעיני התלמיד.
10. טבלאות דקדוק ברורות לתמיכה בלמידה וטבלאות חזרה על אוצר המילים.

ובנימה אישית...

עד היום יצרתי מעל ל-30 ספרים, כולם בגישה שונה מהמקובל ועל כך גאוותי. הגישה וצורת התירגול מצליחים לרתום גם את התלמידים המתוסכלים ורווי הכשלונות, ומאפשר להם להתקדם ולחוות הצלחות, בקלות יחסית. מאחר ואני גם מלמדת וגם יוצרת, כל קושי שאני חווה, כל אי בהירות או מיכשול - מיד מקבלים את ההבהרה או התירגול הבא בספרים. כעת החלטתי "לפרק" את הסידרה SoftTalk לטובת המורים והקייטנות וליצור את **SoftGrammar-Grammar units that talk**, חוברות קצרות יותר לפי נושאים דקדוקיים כך שעכשיו יהיו שתי סדרות.

ולגבי העבר....

שנים רבות אני מלמדת מבוגרים וילדים ובעיקר מתקשים ולקויי למידה עם דגש מיוחד על לקויי למידה שפתיים כולל דיסקלייזיה. תחילת דרכי היתה דווקא עם אנשי עסקים, שאינם מרוצים מרמת האנגלית שלהם, ללא קשר להשכלה שלהם ואז לאט לאט גם מבוגרים וגם ילדים.

במשך כל השנים האלה פיתחתי שיטות וחומרים כדי להתגבר על כל הקשיים, להקנות ביטחון, ללמוד, לזכור, לדעת וליישם. הספרים מצטיינים בהסברים הידיוותיים ובתירגול הרב-מה שבדרך כלל חסר בספרים אחרים: תירגול הוליסטי מדורג ומבוקר של תבניות השפה ושל אוצר המילים- לימוד, תירגול ויישום.

כל מה שנוצר, נוצר תוך התנסות אישית של 4 עשורים עם לקויי שפה ועולה בקנה אחד עם מחקרים אחרונים בעולם על הקניית הקריאה ולימוד שפה. מבחינה זאת אפשר לומר שהשיטות והחומרים הם בבחינת פורצי דרך.

התוכנה **SoftRead** יצאה כבר בשנת 2000 וב-2012 יצא גם ספר הלימוד הראשון. כיום יש 3 גרסאות לספרי SoftRead מותאם גיל ורמה כולל משחקי קלפים ומשחקים דיגיטליים תומכי תהליך הקריאה וגם ללימוד אוצר מילים.

ההמשך הטבעי למי שלמד לקרוא הוא "**אנגלית מדוברת**" או "**הבנת הנקרא**". שנים לימדתי אנגלית מדוברת למבוגרים לפי ספר אמריקאי מעולה אבל זה לא הספיק ללקויי הלמידה. הכנתי מאות דפי עבודה ש"קצצו" את הלמידה לצעדים קטנים קטנים ולבסוף אירגנתי את הכל, שיניתי, הוספתי, הבת שלי, יעל אביב, איירה וכך נולדה לה הסידרה **SoftTalk**.

6 ספרים שמתחילים הכי נמוך שאפשר ומגיעים לרמה גבוהה מאוד.

לפני מספר שנים הבנתי שיש לעזור ולהציל את התלמידים שלפני בגרויות ושאינם יודעים אנגלית בכלל... להכין להם מסלול מהיר כדי להשיג תעודת בגרות מלאה. ככה נולדה הסידרה של **הבנת הנקרא** כשהיא גם ייחודית מאוד כי היא **מתרגלת חשיבה עצמאית להבנת מילים מתוך הקשר**. הבנה מתוך הקשר מבטיחה זיכרון ארוך טווח והיא הרבה יותר יעילה משינון. יש לציין שכל הספרים מתאימים ללמידה עצמית ודיפרנציאלית (differential learning) הודות להסברים הברורים והמפורטים והדוגמאות לכל תירגול ובעברית!

הנחיות ללומד/למורה/להורה

1. כל דף מתחיל בהסבר ולאחריו דוגמא. מומלץ מאוד שהתלמיד ינסה להבין לבד, בכוחות עצמו וללא עזרה את ההסבר הכתוב, יכין מספר משפטי דוגמא וייתן למורה לבדוק. למידה בכוחות עצמיים תמיד עדיפה על הסבר. (מוסבר בהקדמה).
2. בתחילת ובסוף החוברת יש אוצר מילים מצויר. בנוסף, מילים שאינן מצוירות מופיעות בדף העבודה ב"מחסן מילים".
3. כדי לא לחפש מילים שכבר הופיעו ושכחנו אותם, הכנו בסוף כל חוברת דפים ריקים לריכוז מילים ממחסני המילים. **מחסן מילים מרוכז: "מחסן המילים הפרטי שלי"**. לדפים אלה יש לרכז את כל המילים שלא זוכרים ושכל הזמן מחפשים בדפים קודמים שכבר למדנו. מומלץ לפני שמתחילים, לעבור על הציורים כדי לדעת אילו מילים כלולות במילון המצוייר.
4. לא לשכוח למרקר מילים שנתבקשנו למרקר כמו *in the , am , is , are* וכו'. זו בדיקה עצמית מצוינת!
5. **מומלץ לא לעשות את כל הדף ואת כל המשפטים ברצף!** מומלץ מאוד לעשות כל יום כמה משפטים עד שמסיימים את כל הדף. אם תעשו את הכל ברצף, בפעם אחת, תיזכרו פחות טוב מאשר אם תעשו כל יום קצת. למשל, אם קיבלתם להכין 4 עמודים, תכינו כל יום כמה משפטים מכל עמוד ועמוד מתוך ה-4 עמודים ואל תסיימו קודם עמוד אחד ואחרי זה עמוד שני.
6. אני ממליצה לכתוב בעיפרון מכני (חודים) 0.7 נוח ולא בעט.

הנחיות לסיפורים

הסיפורים משמשים לחזרה על תבניות ואוצר מילים שכבר נלמד בתוספת מילים חדשות. את המילים החדשות ניתן וחשוב להבין מתוך ההקשר. שוב - כל מה שנבין בכוחות עצמנו נזכור תמיד יותר טוב מאשר אם נבדוק את המילה במילון או נשאל מישהו. (הסבר נוסף בהקדמה).

איך עובדים על סיפור?

1. בזמן שקוראים, יש לסמן כל מילה שאתם לא יודעים או לא בטוחים לגביה במרקר צהוב.
2. לאחר מכן יש להעתיק את המילים לרשימה.
3. **לקרוא ולתרגם** משפט משפט. אם מילה לא ידועה או לא ברורה למתוח קו במקומה. לאט לאט במהלך התרגום רוב המילים יובנו מתוך ההקשר. יש לתת השערה לכל מילה, השערה ולא פירוש מדוייק.
4. לענות על השאלות אם יש.
5. **אחרי** שעניתם על השאלות או אחרי התרגום בידקו במילון אם צדקתם לגבי ההשערות או תנו למורה לבדוק.
6. יש כמובן לכתוב את המשמעות ה**נכונה** ליד המילה באנגלית.
7. **משימת סיכום ושינון:** כדי לזכור את המילים החדשות מעתיקים אותן לדף צבעוני ועבה: מילה באנגלית ולידה הפירוש בעברית. גוזרים את המילים, כך שנקבל מילים גזורות **בעברית ובאנגלית**, כל מילה לחוד. מניחים טור של מילים באנגלית וערימה של מילים בעברית. בוחרים מהערימה מילה גזורה ומניחים אותה ליד המילה המתאימה באנגלית, מילה שלא זוכרים- מניחים בצד. לאחר הנחת המילים שידענו מתפנים להניח את המילים שלא ידענו. אם לא נזכור נסתכל ברשימה. אחרי שהנחנו הכל יש לבדוק לפי הרשימה אם טעינו או צדקנו. מילים שלא זכרנו יש לתרגל שוב ושוב. **מומלץ לעבור על כל הסיפורים והמילים לפחות פעם בשבוע!**

Present perfect

בעברית: הווה מושלם... כלומר הווה שהסתיים...
תבנית: פועל בצורה השלישית + have/has
וכדי שיהיה קל יותר : have/has + V3

נכון התבנית הדקדוקית הזאת קצת מורכבת, אבל היא מאוד שימושית, פופולרית, ואין מה לעשות - מי שרוצה לדעת את השפה המדוברת יצטרך ללמוד ולהשתמש בתבנית הזאת... אבל עם הסבר פשוט והרבה תרגול העניין הופך בהרבה יותר פשוט!

תרגול שימוש 3 - היה קרה בעבר אבל משפיע על ההווה/על עכשיו



- 1. כבר אכלתי ארוחת צהריים לכן אני לא אוכלת עכשיו שוב.
- 2. למדתי היטיב (well) למבחן ולכן אני שמחה.
- 3. הם הקשיבו למורה ולכן עכשיו הם מבינים את החומר.
- 4. כבר ניקיתי ולכן אני לא צריכה לנקות שוב.
- 5. הם מצאו מתכונים (recipes) חדשים ועכשיו הם מבשלים יחד ונהנים.

1. _____

already - כבר מסמל ומדגיש שהפעולה כבר בוצעה.

כבר שמעתי את החדשות. I have **already** heard the news.

still - עדיין (לא) עדיין לא במשמעות של כבר היה צריך לקרות.

עדין לא ראיתי אותו. I have **still** not seen him.

עדין לא הגשת את העבודה. You have **still** not handed in the paper.

ever - אי פעם בשאלה

האם אי פעם ראית חיית פרא? Have you **ever** seen a wild animal?

שילוב 5 של שמות הפעולה פעולות בעבר

שהסתיימו או שמחברות עבר עם הווה

תיזכורת ברמזים:

- Past simple** - זמן מוגדר בעבר /רצף פעולות בעבר.
- Present perfect** - מאז ועד זה עתה או עד עתה/בלי ציון זמן בעבר/חשובה ההשפעה על ההווה.
- Present perfect progressive** - מאז ועד עכשיו כולל הווה/רציפות של הפעולה או חזרה על הפעולה.
- Past progressive** - 2 פעולות במקביל/ ארוכה + אחת קוטעת/ בין 2 נקודות זמן/ באמצע מה הייתי.
- Past perfect** - עבר לפני עבר.

המילים: מוביל/ראשי - **lead roles**, לעשות חזרות - **rehearse**, הצוות המקצועי - **crew**,
כל השחקנים (שם קיבוצי לכל השחקנים שמישתתפים) - **cast**, **תפאורה** - **backdrop**, **במה** - **stage**,
תחפושת - **costumes**, **אביזר חרב** prop sword , שורה - **row**, **להתעטש** - **sneeze**, **וילון** - **curtain**.

Opening Night

The drama club at Hampstead High _____(work) on their play for nearly three months. They _____(choose) a modern version of **Romeo and Juliet**, and many students _____(audition) for the **lead roles**. Emma _____(get) the part of Juliet, and she _____(rehearse) every day since then.
By the time opening night arrived, the **cast** and **crew** _____(spend) countless hours